



TBE-ZA architecten helpt Boon Edam de toekomst in

Waar je ook ter wereld door een draaideur of toegangspoortje gaat – van Hong Kong tot Amerika en van Dubai tot hier in Nederland – de kans is groot dat deze gemaakt is door Boon Edam. Het bedrijf heeft zich de afgelopen decennia opgewerkt tot een marktleider in hun vakgebied. Het hoofdkantoor in Edam heeft in deze opkomende jaren het noodzakelijke onderhoud gehad, maar een grote verbouwing bleef achterwege.

Het architectenbureau TBE-ZA brengt daar met een nieuw ontwerp verandering in. Zij hebben vanuit Boon Edam de opdracht gekregen het hoofdkantoor te renoveren en hebben deze klus met beide handen aangepakt. Er wordt in het voorjaar van 2023 – het jaar waarin Boon Edam 150 jaar bestaat – een gebouw opgeleverd dat eer aandoet aan de allure van het bedrijf. Bert Verweij en Danny Kok zijn een paar van de medewerkers die onderdeel waren van het gehele bouwteam achter het ontwerp en vertellen vol trots over het project.

‘Klein klusje, zo klaar’

De uiteindelijk aanleiding voor de grootschalige renovatie is een lekkage in de bestaande hal van het kantoorgedeelte. Bert: ‘Daar wilden ze vanaf. Dus wij dachten nog: klein klusje, zo klaar. Van het één kwam echter het ander en uiteindelijk kwam bij ons de vraag om het bedrijf meer te laten aansluiten bij hun nieuwe manier van (samen)werken en de uitstraling van het pand meer te laten passen bij het premium merk Boon Edam.’

Er wordt gekeken naar verschillende scenario’s waaronder helemaal nieuwbouw, maar ook een ontwerp met de



Bert: ‘Boon Edam heeft in dit jubileumjaar een nieuw gebouw dat helemaal klaar is voor de toekomst’



bestaande kozijnen en meer. Dat wordt helemaal losgelaten en er wordt uiteindelijk gekozen voor een volledige renovatie van het gebouw. Danny: ‘De duurzaamheid van het gebouw zit hem vooral in het behoud van het bestaande casco, inclusief de staalconstructie en het gebruik van prefab elementen. Wat ten goede kwam aan de bouwtijd van het project. Bij de materialen is nagedacht over onderhoudsarme producten die hun uitstraling door de jaren heen behouden. Bijvoorbeeld de groene panelen die zijn uitgevoerd in zink en aansluiten bij de kleur van Boon Edam.’

Visitekaartje

Al met al ontstaat er een gebouw dat Boon Edam echt verdient en de statuur van het bedrijf uitstraalt. Danny: ‘We hebben ons gefocust op een rustig en helder ontwerp. Dit door gebruik te maken van ritmiek en herhaling en de nadruk op de horizontaliteit van de langgerekte gevel te leggen. Voorheen waren het drie losse kantoorpanden die zijn samengevoegd, waardoor er één gevelbeeld is ontstaan en het – net als het bedrijf – meer allure krijgt naar de omgeving toe. Door het rechte trekken van de schuine kappen op de bovenste verdieping zijn er binnen het bestaande volume meer bruikbare vierkante meters ontstaan. Daarnaast is het gebouw transparanter geworden, waardoor er een betere



connectie ontstaat met de omgeving en je kan zien wat er bij Boon Edam gebeurt. Daarbij zie je aan de voorzijde een geheel glazen pui die deel uit zal maken van een prachtige showroom met de allernieuwste draaideur als toegangspoort. Het visitekaartje van het bedrijf.’

Klaar voor de toekomst

Tussen de eerste schets tot de uiteindelijk oplevering van het gebouw zit zo’n vijf jaar. Bert: ‘Dit komt ook omdat er veel onderzoeken plaats moesten vinden. Gesprekken met de gemeente, besluitvorming, prijsvorming, dit alles heeft tijd nodig. Dat het zo lang geduurd heeft, zorgt natuurlijk ook voor extra kosten. Zeker gezien de enorme prijsstijgingen die we zien in de laatste jaren. Hout- en staalprijzen die explosief gestegen zijn en ga zo maar door. Gelukkig is het allemaal goed gekomen en valt alles perfect samen met het 150-jarig bestaan. Hierdoor heeft Boon Edam tijdens dit heugelijke feit straks een nieuw gebouw dat helemaal klaar is voor de toekomst.’ ◀